



EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ESCUELA PREPARATORIA PARTICULAR "COLEGIO GAUDÍ
CCT. 15PBH6153M

CICLO ESCOLAR	2020-2021-1	DOMICILIO	Carretera Santiago-Xalatlaco km 0.125, Col. Junto a la Huerta, Santiago Tianguistenco, México.
SEMESTRE	1o	C.P.	52600
PLANTEL	COLEGIO GAUDI	MUNICIPIO	Tianguistenco
TURNO	Matutino	ASIGNATURA	Taller de Desarrollo del Pensamiento 1
ZONA ESCOLAR	011	NOMBRE DEL DOCENTE	Marcia Rodríguez Pérez
NIVEL:	Bachillerato	NO. HORAS A LA SEMANA	2
VERTIENTE		FECHA:	17 de agosto de 2020
MODALIDAD	Escolarizada		

BLOQUE I	Procesos Básicos de pensamiento
Eje Temático	Pensamiento básico
Propósito	Identifica los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para el desarrollo del pensamiento básico y los aplica en contextos disciplinares y sociales diversos.



**EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
ESCUELA PREPARATORIA PARTICULAR "COLEGIO GAUDÍ"**

CONOCIMIENTOS (Conceptuales, declarativos)	HABILIDADES/DESTREZAS (Procedimentales)	ACTITUDES (Actitudinales)
<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento - Inteligencia - Idea - Habilidades de pensamiento - Observación - Reflexión 	Identifica y pone en practica las habilidades básicas del pensamiento	Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. Participa en la creación y elaboración de textos argumentativos.

COMPONENTE	Conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para empezar a desarrollar el pensamiento.	TRANSVERSALIDAD	Desarrollo del pensamiento de orden superior para la solución de problemas complejos.
-------------------	--	------------------------	---

CONTENIDO CENTRAL	Los procesos básicos del pensamiento como base para el desarrollo del razonamiento.
--------------------------	---

CONTENIDO ESPECÍFICO	Observación, comparación, relación, clasificación, jerarquización, orden y transformación, análisis, síntesis y evaluación
-----------------------------	--

APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica sus procesos básicos del pensamiento para mejorarlos y los aplica para procesar información de su interés.
-----------------------------	---




ESTRATEGIA DIDÁCTICA (Enseñanza Aprendizaje)	Aprendizaje Colaborativo Aprendizaje basado en problemas	PROPÓSITO DE LA ESTRATEGIA	Identificar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para mejorar y utilizar el pensamiento básico para procesar información de su interés.
--	---	-----------------------------------	---

RECURSOS DIDÁCTICOS	Computadora, diapositivas, recortes, post it, plumones o colores.
----------------------------	--

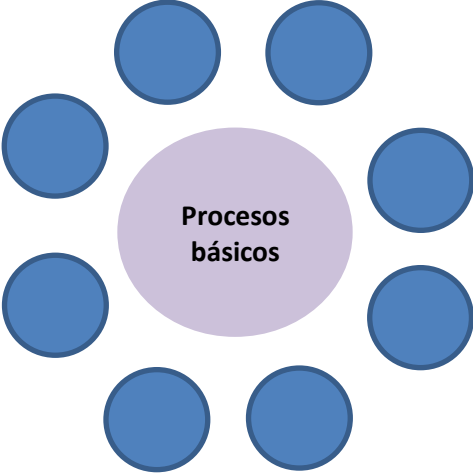
SESIÓN 1

INICIO (20 minutos) (Conocimiento científico)	DESARROLLO (15 minutos) (Procedimental)	CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la materia y de los objetivos esperados. - Presentación de la forma de trabajo y de la escala de evaluación. - Informar sobre las herramientas que se utilizarán en las clases. - Dinámica de integración "Lo que nunca he hecho" - Se trata de un juego que pretende que los miembros del grupo se conozcan, se identifiquen unos con otros y se diviertan. Cada persona cuenta con 10 puntos iniciales (o los que el profesor decida) y por turnos, tienen que decir algo que nunca hayan hecho. Las que sí lo han hecho, conservan sus puntos y las que no, van perdiendo de 1 en 1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciamos con la pregunta ¿qué es para ellos pensar? - Se les pedirá que elaboren un dibujo de lo que para ellos representa el pensamiento, y que describan lo que consideran que es pensar. - Se socializarán sus conceptos y se les proporcionará el siguiente concepto: Formar [una persona] ideas y representaciones de la realidad en su mente, relacionando unas con otras. - Lluvia de ideas: - ¿Para qué pensamos? 	<ul style="list-style-type: none"> - Se socializa la respuesta de la pregunta anterior y se les retroalimenta con los siguientes conceptos a manera de esquema: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Considerar prioridades. ▪ Buscar alternativas de solución. ▪ Escuchar diferentes puntos de vista ▪ Opinar sobre algún hecho. ▪ Resolver problemas. ▪ Trabajar en equipo. ▪ Ser operativo (saber hacer). ▪ Comunicar de manera efectiva ▪ Vivir con plenitud y capacidad de gozo ▪ Cambiar la manera de pensar.


SESIÓN 2 Y 3

<p>INICIO (15 minutos) (Conocimiento científico)</p>	<p>DESARROLLO (20 minutos) (Procedimental)</p>	<p>CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)</p>																																				
<p>- Se retoma el cuestionario que se dejó de tarea y se socializan las respuestas.</p> <p>- Se explica que es posible aprender a pensar y que hay ciertos procesos de pensamiento y métodos implicados.</p> <p>- Se les pedira dibujen cualquier objeto o máquina que represente la función de su cerebro.</p> <p>Luego realiza el juego comenzando por la letra Z. Cuando domines esta etapa, realizas otros movimientos. Al levantar el brazo derecho también tendrás que abrir la pierna izquierda, si levantas el brazo izquierdo debes abrir la pierna derecha y si levantas ambos brazos deberás separar ambas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez concluido el dibujo se socializará y explicará cómo creen que funciona su cerebro. - Se retroalimenta con la siguiente información: - Cada hemisferio del cerebro realiza una función específica. El hemisferio izquierdo es lógico, racional y analítico. Por otro lado, el hemisferio derecho es creativo, emotivo y artístico. - Se realizarán los siguientes ejercicios para estimular los hemisferios cerebrales. - Escribir o dibujar: Puedes dibujar círculos continuos con la mano izquierda, si eres diestro. Y luego hacerlo con ambas manos al mismo tiempo. También puedes pintar un dibujo con la mano que menos utilizas. Además, prueba escribir con la mano izquierda, de izquierda a derecha y viceversa. Después lo haces con la mano derecha de la misma manera. - El juego de la NASA: Debes escribir en un papel grande todo el abecedario en mayúsculas, procura que no sean más de 6 letras por línea. Debajo de cada letra mayúscula, coloca aleatoriamente 	<p>" (izquierdo), "j" (juntos) o "d" (derecho). Para comenzar el juego, tienes que pararte frente al abecedario y comenzar a decir en voz alta cada letra en mayúscula, levantas de costado el brazo "i" izquierdo, "d" derecho o "j" ambos, de acuerdo a la letra que se ubica debajo de cada mayúscula. Si te equivocas debes comenzar de nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar mapa con las características del cerebro <div data-bbox="1465 982 1848 1237" style="text-align: center;">  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Hemisferio izquierdo</th> <th style="text-align: right;">Hemisferio Derecho</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lógico, analítico y explicativo,</td> <td>Holístico e intuitivo y descriptivo,</td> </tr> <tr> <td>detallista</td> <td>global</td> </tr> <tr> <td>Abstracto, teórico</td> <td>Concreto, operativo</td> </tr> <tr> <td>Secuencial</td> <td>Global, múltiple, creativo</td> </tr> <tr> <td>Lineal, racional</td> <td>Aleatorio</td> </tr> <tr> <td>Realista, formal</td> <td>Fantástico, lúdico</td> </tr> <tr> <td>Verbal</td> <td>No verbal</td> </tr> <tr> <td>Temporal, diferencial</td> <td>Atemporal, existencial</td> </tr> <tr> <td>Literal</td> <td>Simbólico</td> </tr> <tr> <td>Cuantitativo</td> <td>Cualitativo</td> </tr> <tr> <td>Lógico</td> <td>Analógico, metafórico</td> </tr> <tr> <td>Objetivo</td> <td>Subjetivo</td> </tr> <tr> <td>Intelectual</td> <td>Sentimental</td> </tr> <tr> <td>Deduco</td> <td>Imagina</td> </tr> <tr> <td>Explícito</td> <td>Implícito, táctico.</td> </tr> <tr> <td>Convergente, continuo</td> <td>Divergente, discontinuo</td> </tr> <tr> <td>Pensamiento vertical</td> <td>Pensamiento horizontal</td> </tr> </tbody> </table> </div>	Hemisferio izquierdo	Hemisferio Derecho	Lógico, analítico y explicativo,	Holístico e intuitivo y descriptivo,	detallista	global	Abstracto, teórico	Concreto, operativo	Secuencial	Global, múltiple, creativo	Lineal, racional	Aleatorio	Realista, formal	Fantástico, lúdico	Verbal	No verbal	Temporal, diferencial	Atemporal, existencial	Literal	Simbólico	Cuantitativo	Cualitativo	Lógico	Analógico, metafórico	Objetivo	Subjetivo	Intelectual	Sentimental	Deduco	Imagina	Explícito	Implícito, táctico.	Convergente, continuo	Divergente, discontinuo	Pensamiento vertical	Pensamiento horizontal
Hemisferio izquierdo	Hemisferio Derecho																																					
Lógico, analítico y explicativo,	Holístico e intuitivo y descriptivo,																																					
detallista	global																																					
Abstracto, teórico	Concreto, operativo																																					
Secuencial	Global, múltiple, creativo																																					
Lineal, racional	Aleatorio																																					
Realista, formal	Fantástico, lúdico																																					
Verbal	No verbal																																					
Temporal, diferencial	Atemporal, existencial																																					
Literal	Simbólico																																					
Cuantitativo	Cualitativo																																					
Lógico	Analógico, metafórico																																					
Objetivo	Subjetivo																																					
Intelectual	Sentimental																																					
Deduco	Imagina																																					
Explícito	Implícito, táctico.																																					
Convergente, continuo	Divergente, discontinuo																																					
Pensamiento vertical	Pensamiento horizontal																																					

SESIÓN 4-5

INICIO (20 minutos) (Conocimiento científico)	DESARROLLO (15 minutos) (Procedimental)	CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)
<p>- PROCESOS BÁSICOS</p> <p>- Se inicia socializando la respuesta a la pregunta que se dejó de tarea, y se retroalimenta con la siguiente información.</p> <p>Algunos procesos básicos del pensamiento los cuales constituyen operaciones del pensamiento sobre estímulos, situaciones o representaciones mentales, que sirven para generar nuevas representaciones mentales o acciones motoras que permiten la construcción de ese nuevo conocimiento, así se tiene:</p> <p>Observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción. - Diferenciación y Semejanzas. - Comparación. - Características esenciales. - Planteamiento y verificación de hipótesis. - Definición de conceptos. - Clasificación jerárquica. - Análisis y síntesis 	<p>- Elaboración de esquema con la información proporcionada:</p> <div data-bbox="814 532 1283 1003" data-label="Diagram">  </div> <p>- Revisión y reflexión del siguiente video: https://youtu.be/uCMOJYYXhF0</p>	<p>- Se retroalimenta con la siguiente información:</p> <p>-</p> <p>Estas habilidades de pensamiento deben permitir al estudiante relacionarse con la diversidad cultural, darle una mayor capacidad para lograr los objetivos que pretenda, adquirir la madurez en donde sea capaz de realizar propuestas, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad que puedan responder a los constantes cambios de este mundo complejo y multicultural.</p> <p>-Lluvia de ideas sobre la pregunta:</p> <p>¿Qué piensas que puedes lograr al fortalecer tus habilidades de pensamiento?</p>

SESIÓN 6 Y 7

INICIO (15 minutos) (Conocimiento científico)	DESARROLLO (20 minutos) (Procedimental)	CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)
<p>- Observación</p> <p>- Se inicia socializando la tarea anterior.</p> <p>Se pregunta ¿qué es para ti la observación?</p> <p>Con las respuestas que proporcionen se elabora la técnica brainstorming</p>  <p>La observación es el proceso mental de fijar la atención en una persona, objeto, evento o situación, a fin de identificar sus características. Cuando se es capaz de fijar la atención entonces se pueden observar las características del objeto de observación, éste puede ser de distinta índole; dichas características del objeto han de ser representadas mentalmente y archivadas de modo que sean útiles y recuperables en el momento que se desee.</p>	<p>Tiene dos momentos...</p> <p>El momento concreto tiene que ver con el uso de los sentidos para captar las características de la persona, objeto, evento o situación y el momento abstracto tiene que ver con la reconstrucción de los datos en la mente.</p> <p>Escribe un ejemplo personal de cada momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La observación también puede ser directa o indirecta: La observación es directa, cuando el objetivo que se define indica el uso de los sentidos de la persona que realiza el proceso (fuente primaria). ● La observación es indirecta cuando el objetivo indica la identificación de características de una persona, objeto, evento o situación a través de otras personas o medios de comunicación (fuente secundaria) <p>Escribe un ejemplo de cada tipo de observación.</p>	<p>¿Qué debo hacer para observar?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el objeto de observación. - Definir el propósito de la observación. - Fijar la atención en las características relacionadas con el propósito. - Darse cuenta del proceso de observación.

SESIÓN 8

<p>INICIO (15 minutos) (Conocimiento científico)</p>	<p>DESARROLLO (20 minutos) (Procedimental)</p>	<p>CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)</p>
<p>Se inicia retomando los comentarios de la actividad que se dejó de tarea.</p> <p>Descripción: Describir es dar cuenta de lo que se observa, se compara, se conoce, se analiza, etc. En un primer nivel de conocimientos, describir consiste en dar cuenta de las características de una persona, objeto, evento o situación.</p> <p>¿Cómo se hace? Una herramienta fundamental de la descripción es la utilización de preguntas guía, por ejemplo, para describir a:</p> <p>Persona: ¿Quién es? ¿Cómo es? ¿Cómo se llama? ¿Qué edad tiene? ¿A qué se dedica?</p> <p>Objeto: ¿Qué es? ¿Qué tiene? ¿Qué hace? ¿Qué función realiza? ¿Para qué se usa?</p> <p>Evento o situación: ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Quiénes?</p>	<p>Se realiza esquema con la información anterior.</p> <div data-bbox="751 565 1348 803" data-label="Image"> </div> <p>-Ejercicios de descripción:</p> <p>-Alicia en el país de las maravillas: Realizar la lectura y responder las preguntas</p> <p>Tomaran de casa un objeto, una fruta y una persona que esté cerca, la dibujaran en el cuaderno y anotaran la descripción de cada uno.</p>	<p>Plenaria: Qué es describir, para qué sirve describir, en que me favorece saber describir.</p> <p>ESQUEMA: ¿Qué debo hacer para describir?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir el propósito de la descripción. • Elaborar las preguntas guía relacionadas con el propósito. • Fijar la atención en las características relacionadas con las preguntas. (Observación). • Describir ordenadamente. (Producto de la Observación, Comparación, Relación, Clasificación). • Listar las características. • Darse cuenta del proceso de describir.

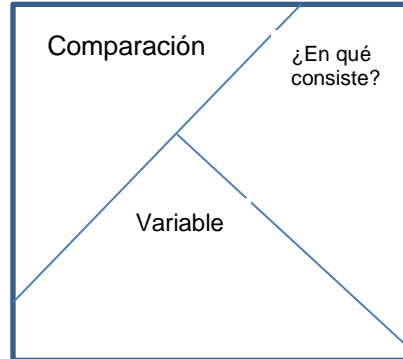


SESIÓN 9 y 10

INICIO (15 minutos) (Conocimiento científico)	DESARROLLO (20 minutos) (Procedimental)	CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)
<p>DINAMICA: -Su voluntad es dura como el acero - Un lugar lujoso como un palacio. -Estaba furioso como un volcán -Es firme como un roble. -Se sentía libre como un ave. -Es lento como una tortuga -Repite todo como un loro. -Dulce como la miel -Duerme como un bebé -Es ácido como el vinagre. -Son como el agua y el aceite</p> <p>Cuestionar a los estudiantes: ¿Qué se está haciendo con esta dinámica?</p>	<p>Comparación El proceso de comparación es una extensión de la observación, puede realizarse entre dos o más personas, objetos, eventos o situaciones, entre la persona, objeto, evento o situación misma y el aprendizaje previo, en ambos casos el proceso es similar.</p> <p>Cuando se pretende comparar, se identifican primero los elementos comunes o los elementos únicos que puede haber entre las personas, objetos, eventos o situaciones.</p> <p>En que consiste El proceso de comparar consiste en el establecimiento de diferencias y semejanzas entre personas, objetos, eventos o situaciones, el establecimiento de semejanzas permite generalizar, el de diferencias el particularizar y como consecuencia de ambos comparar.</p> <p>El concepto de variable... La Variable: es un tipo de característica, que representa un aspecto del objeto de observación, puede ser cuantitativo o cualitativo, permite organizar las observaciones.</p> <p>En la comparación el concepto de <i>variable</i> facilita el proceso, se trata de identificar y</p>	<p>Plenaria y esquema</p> <p>¿Qué debo hacer para establecer diferencias?</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir el propósito de la comparación. Establecer las variables. Fijar la atención en las características relacionadas con las variables. <p>(observación)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las diferencias. Darse cuenta del proceso de comparación. <p>¿Qué debo hacer para establecer semejanzas?</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir el propósito de la comparación. Establecer las variables. Fijar la atención en las características relacionadas con las variables. <p>(observación)</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las semejanzas. Darse cuenta del proceso de comparación. <p>Resolver el ejercicio de comparación</p>

especificar, *variable por variable*, las características que hacen que los pares de personas, objetos, eventos o situaciones que se comparen, sean semejantes o diferentes entre sí.

Apunte:



-Semejanzas absolutas.

Las semejanzas absolutas corresponden a la igualdad de las características, deben ser idénticas y prácticamente es imposible que se puedan presentar. Ejemplo:

- Dos gotas de agua
- Dos pelotas idénticas
- Una copia fotostática


Semejanzas relativas.

Las semejanzas relativas corresponden a lo parecido de las características, en este tipo de semejanzas se valora lo más parecido posible. Ejemplo:



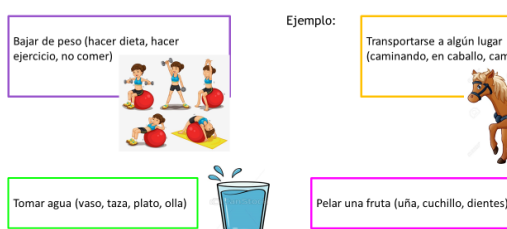
- Dos países del tercer mundo (nivel de vida, corrupción)
- Dos equipos de fútbol (número de jugadores, vestimenta)
- Dos estudiantes (estudian, hacen tarea, practican deportes)





SESIÓN 11

<p>INICIO (15 minutos) (Conocimiento científico)</p>	<p>DESARROLLO (20 minutos) (Procedimental)</p>	<p>CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)</p>
<p>Jugar al "Quién es quién" .</p> <p>Es una manera fácil y divertida de conocerse entre sí. El profesor puede crear fácilmente una hoja con un listado de categorías con una línea al lado de cada uno de ellos. Luego los estudiantes circulan y deben encontrar a alguien que ha experimentado cada categoría. (Por ejemplo, "Ha estado en la playa de vacaciones", "Tiene un hermano y una hermana" o "se ha roto un hueso.") El estudiante debe pedir el nombre de su compañero de clase y la escribiré en la línea junto a la categoría.</p> <p>Relación: ¿Qué es establecer relaciones? Establecer relaciones es conectar los resultados de la exploración, vincular información y por lo tanto, realizar una habilidad de pensamiento un poco más compleja que las anteriores.</p> <p>¿Cómo surgen las relaciones? Las relaciones surgen del proceso de comparación, pueden expresar equivalencias, similitudes, o diferencias y se pueden utilizar expresiones como mayor que, igual que, menor que.</p>	<p>-Ejemplo Observa detenidamente las siguientes figuras y utiliza las proposiciones. Mayor que Menor que, igual a Diferente a.</p> <p>Variables: Velocidad Agresividad Otros</p> 	<p>Esquema.</p> <p>¿Qué debo hacer para establecer relaciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir el propósito de la relación. • Establecer las variables. • Fijar la atención en las características relacionadas con las variables. (Observación) • Identificar las diferencias y semejanzas. (Comparación) • Identificar nexos entre lo comparado. • Establecer las relaciones • Darse cuenta del proceso de relacionar.


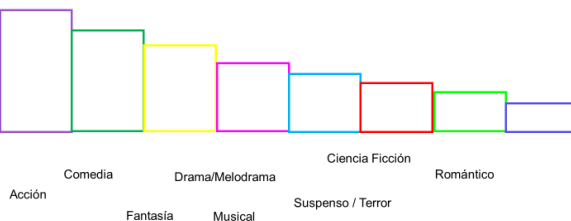
SESIÓN 12 y 13

<p>INICIO (15 minutos) (Conocimiento científico)</p>	<p>DESARROLLO (20 minutos) (Procedimental)</p>	<p>CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)</p>
<p>Semejanzas y diferencias</p> <p>Después se buscan las características o cualidades que hacen que las personas, animales, objetos o situaciones se parezcan entre sí. Esto es encontrar similitudes. Luego se identifican las características o cualidades que hacen a las personas, animales, objetos o situaciones diferentes. Esto es identificar diferencias</p>  <p>Identificar diferencias y similitudes prepara al estudiante para el desarrollo de destrezas de comprensión lectora más complejas, tales como: identificar ideas principales, elaborar mapas conceptuales, resumir, entre otras. También permite al estudiante pasar del pensamiento concreto al abstracto.</p>	<p>Qué debo hacer para establecer semejanzas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir el propósito de la comparación. - Establecer las variables. - Fijar la atención en las características relacionadas con las variables. (observación) - Identificar las semejanzas. <p>Semejanzas intrínsecas.</p> <p>Las semejanzas intrínsecas son aquellas características propias de los objetos comparados, tiene que ver con la naturaleza de lo que se compara.</p> <p>Ejemplo:</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Son vegetales • Sirven para la siembra • Las venden en tiendas de semillas <p>Glosario[1]</p> <p>Explorar:[2] reconocer, registrar, inquirir o averiguar con diligencia una cosa o un lugar.</p> <p>Describir: explicar las diferentes partes, cualidades o características de lo que se observa.</p> <p>Interpretación: explicar lo que se observa o se lee.</p>	<p>Exploración:[3] esta consiste en enseñar a los estudiantes a identificar los objetos, personas, animales y otros, en un espacio determinado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan en el dibujo? - ¿En qué lugar están los personajes? - ¿Qué están haciendo? - ¿Qué otras cosas observan en el dibujo? <p>Semejanzas funcionales.</p> <p>Las semejanzas funcionales son aquellas inherentes a las funciones que realizan los objetos, similares en cuanto se pueden utilizar para el mismo propósito.</p> <p>Ejemplo:</p> 

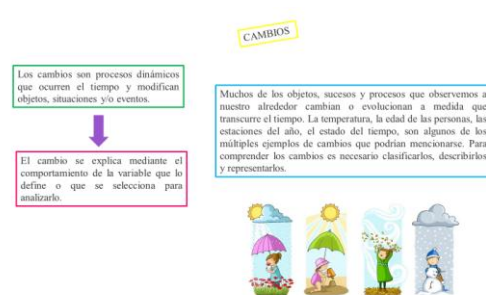

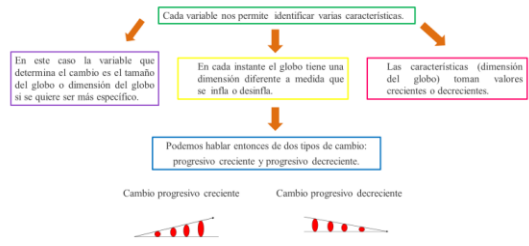
SESIÓN 14 Y 15

<p>INICIO (15 minutos) (Conocimiento científico)</p>	<p>DESARROLLO (20 minutos) (Procedimental)</p>	<p>CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)</p>
<p>CLASIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN</p> <p>La Clasificación es el ordenamiento o la disposición por clases.</p> <p>Básicamente, la clasificación implicará la búsqueda en un todo de todas aquellas cosas que guarden o compartan algún tipo de relación para así agruparlas. Generalmente, el objetivo primordial de la clasificación es encontrar el mejor ordenamiento posible, es decir, el más claro, para que, llegado el momento de la búsqueda de determinado elemento que ha sido clasificado, éste resulte más fácil de encontrar: ese es, primordialmente, el fin de toda clasificación.</p> 	<p>Se pueden hacer miles de clasificaciones diferentes, sobre la base de los más variados criterios.</p>  <p>Vale reconocer que la clasificación es inherente a la sistematización de las ciencias, por lo cual desde el nacimiento mismo de las disciplinas científicas se han informado métodos múltiples de clasificación.</p>	<p>Las clasificaciones, sean éstas del orden que se desee, forman parte de la vida cotidiana de los seres humanos, más allá del ámbito estrictamente académico o científico.</p> <p>Como simples ejemplos prácticos, son sistemas de clasificación elementos tan habituales como el ordenamiento de las calles, las direcciones de los hogares, la codificación de los semáforos, el sistema monetario, la asignación de calificaciones en un examen escolar o universitario, las escalas de premios en trabajos y salarios y otro sinfín de parámetros que esconden en todos los casos una forma de clasificación..</p>

SESIÓN 16 Y 17

<p>INICIO (15 minutos) (Conocimiento científico)</p>	<p>DESARROLLO (20 minutos) (Procedimental)</p>	<p>CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)</p>
<p>JERARQUIZACIÓN</p> <p>Este verbo (jerarquizar), en tanto, refiere a ordenar algo según jerarquías: niveles, grados. Jerarquización implica organizar o clasificar de acuerdo a rangos o categorías. Con una jerarquización, hay elementos que ocupan una posición superior o preponderante respecto a otros</p>  <p>Tomemos el caso de la jerarquización de ideas. Se trata de una técnica que apunta a catalogar las diversas ideas que se reúnen en torno a un cierto tema de acuerdo a su importancia.</p>	<p>Con la jerarquización de ideas se facilita trabajar con la información existente y así resulta más simple diseñar un proyecto o desarrollar un discurso. La persona puede quedarse con las ideas más importantes y descartar aquellas que no son útiles o relevantes.</p> <p style="text-align: center;">CLASIFICACIÓN JERARQUICA</p> <p style="text-align: center;">Enlista diferentes géneros de cine y clasificalos jerárquicamente de acuerdo a tu preferencia</p> 	<p>La jerarquización es el acto y la consecuencia de jerarquizar. Este verbo (jerarquizar), en tanto, refiere a ordenar algo según jerarquías: niveles, grados.</p> <p>Jerarquización Jerarquización implica organizar o clasificar de acuerdo a rangos o categorías. Con una jerarquización, hay elementos que ocupan una posición superior o preponderante respecto a otros.</p> <p>Otro uso de la noción de jerarquización está asociado a conferirle mayor jerarquía algo, en el sentido de mejorarlo. Esta jerarquización supone una optimización o un progreso</p>

SESIÓN 18 , 19 y 20

<p>INICIO (15 minutos) (Conocimiento científico)</p>	<p>DESARROLLO (20 minutos) (Procedimental)</p>	<p>CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)</p>
<p>CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES</p> <p>La acción del cambio es producir resultados distintos, alterando cierto orden o secuencia que se tenía en cualquier aspecto. Así, un reordenamiento en el organigrama de la empresa es un cambio, como también lo es mudar de trabajo.</p>  	<p>De alguna forma, gestionar un cambio implica tomar los elementos con que se cuenta, modificarlos y accionar para producir un resultado diferente. Desde esta perspectiva, hay ciertos rasgos que son comunes para ilustrar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para cambiar se gestiona algo en forma diferente; • Se tienen en cuenta las partes preexistentes del todo (por ejemplo, los equipos de trabajo ya contratados; la estructura organizativa de la casa donde vives); • Se puede alterar el orden en el que se han venido haciendo las cosas, para mejorar un proceso; • Se busca un resultado diferente puntual en cierta área, o más abarcativo; • Por lo general, se persigue mitigar el impacto que tenga en forma interna en cada persona, y maximizar el resultado global de lo que se está encarando 	<p>La transformación incluye al cambio, aunque no se limita a alterar el orden de las cosas: va más profundo y de raíz. Es un proceso que viven países, organizaciones de todo tipo y los seres humanos.</p>  <p>Los procesos de transformación marcan la vida; ya no se trata solamente de reordenar los muebles de la oficina, o estructurar el organigrama, sino, literalmente, de refundar (volver a fundar) todos los principios que dieron origen a nuestra vida, relaciones, acuerdos en el trabajo y, por ende, se producirán resultados completamente distintos</p>

Sesión 21 y 22

<p>INICIO (15 minutos) (Conocimiento científico)</p>	<p>DESARROLLO (20 minutos) (Procedimental)</p>	<p>CIERRE (10 minutos) (Evaluación y retroalimentación)</p>
<p>Análisis y síntesis Las Habilidades Analíticas de Pensamiento (HAP) comprende el proceso de ir a las partes de un todo (persona, objeto evento o situación) y a las relaciones que guardan entre ellas.</p> <p>Los conceptos de análisis y síntesis se refieren a dos actividades complementarias en el estudio de realidades complejas. El análisis consiste en la separación de las partes de esas realidades hasta llegar a conocer sus elementos fundamentales y las relaciones que existen entre ellos.</p> <div data-bbox="373 1079 520 1101" style="background-color: yellow; text-align: center;"> <p>Análisis y Síntesis</p> </div> <div data-bbox="205 1122 646 1157"> <p>Aprendizaje esperado: Identificar en que consiste el análisis y síntesis como procesos básicos del pensamiento.</p> </div> <div data-bbox="283 1177 352 1198" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p>Análisis</p> </div> <div data-bbox="205 1230 430 1287" style="border: 1px solid green; padding: 2px;"> <p>Es la operación intelectual que considera por separado las partes de un todo.</p> </div> <div data-bbox="535 1144 619 1226" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> </div> <div data-bbox="478 1247 688 1352" style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; padding: 5px;"> <p>La palabra análisis se forma del prefijo griego ana, que significa 'de abajo a arriba' o 'enteramente'; del verbo <i>lyein</i> que significa 'soltar' y del sufijo -sis, que significa 'acción'</p> </div>	<p style="text-align: center;">Tipos de análisis</p> <div data-bbox="751 537 1039 651" style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <p>Análisis cuantitativo Se refiere a todos aquellos análisis que parten del estudio de los objetos o situaciones mediante la interpretación de cifras. Estas cifras pueden expresar cantidad, volumen, proporción, peso, etc. Este tipo de análisis es muy común, por ejemplo, en los estudios estadísticos.</p> </div> <div data-bbox="808 667 976 787"> </div> <div data-bbox="1060 537 1348 651" style="border: 1px solid orange; padding: 5px;"> <p>Análisis cualitativo Se refiere a aquellos estudios que examinan los fenómenos a partir de sus propiedades cualitativas, es decir, a partir de sus cualidades o características y modos de comportamiento. Se aplica con frecuencia en las investigaciones humanísticas</p> </div> <div data-bbox="1165 657 1270 787"> </div> <p>Análisis: es la descomposición de un objeto o de un fenómeno en sus elementos integrantes simples.</p> <p>Síntesis: reunión de las partes de un objeto o fenómeno en un todo; consideración de un objeto en su unidad; ir de lo simple a lo complejo</p> <div data-bbox="1008 1084 1087 1105" style="text-align: center;"> <p>Síntesis</p> </div> <div data-bbox="934 1138 1165 1174" style="border: 1px solid orange; padding: 2px;"> <p>La síntesis reúne las partes de un todo separado y las considera como unidad.</p> </div> <div data-bbox="745 1112 934 1291"> </div> <div data-bbox="997 1219 1102 1240" style="text-align: center;"> <p>Organiza por:</p> </div> <div data-bbox="882 1291 1008 1315" style="border: 1px solid pink; padding: 2px;"> <p>Relaciones físicas.</p> </div> <div data-bbox="1102 1291 1228 1315" style="border: 1px solid pink; padding: 2px;"> <p>Relaciones humanas o espirituales.</p> </div> <div data-bbox="1186 1112 1354 1242"> </div> <div data-bbox="808 1360 1312 1393" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>En la síntesis los conceptos de todo y parte se interrelacionan. El todo presupone las partes y las partes presuponen el todo.</p> </div>	<p>Ejercicio</p> <p>El millonario señor Estrada fue encontrado muerto en el estudio de su residencia la noche del 21 de enero, a las 19:30 hrs., su muerte fue informada a la policía por el jardinero de la mansión, quien era la única persona que se encontraba cerca del lugar de los hechos; por eso, el detective Valiente Quintana lo interrogó en la delegación de policía.</p> <p>La declaración del jardinero contenía los siguientes hechos: Al pasar junto a su ventanal, el jardinero vio al señor Estrada sentado en su sillón, miró como levantaba una pistola, se agachó en la cabeza y se dispuso; entonces el jardinero corrió hacia la puerta, tocó el timbre, pero no había nadie que le abriera. El jardinero corrió alrededor de la casa probando las ventanas, encontró una abierta en la parte de atrás y se introdujo en la casa, el detective Quintana le preguntó entonces - ¿Cerraste la ventana después de entrar? -Jardinero: no, la dejé abierta. -Quintana: ¿Qué hiciste después? -Jardinero: busqué en la oscuridad dónde estaba el estudio, fue entonces cuando llamé a la delegación. -Quintana: ¿Cómo sabías en dónde estaba el teléfono? -Jardinero: lo vi tan pronto como llegué al estudio, al encender la luz. -Quintana: ¿Cómo le desgarraste la bolsa de tu camisa? -Jardinero: cuando entraba por la ventana y además no a nadie salir de la casa. -Quintana: ¿Qué razón crees que haya tenido el señor Estrada para suicidarse? -Jardinero: no lo sé. Entonces, Quintana lo detuvo como sospechoso, debido a un grave error en su declaración.</p> <p>Pregunta: ¿Cuál fue la declaración falsa del Jardinero?</p> <p>Ejercicio</p> <p>El protagonista de esta historia es un joven estudiante de arte llamado Gregorio, por las tardes hace sus prácticas en la tienda de un prestigioso anticuario en la Cd. de México; el dueño de la tienda tiene una hija llamada Inés que le ayuda ocasionalmente. Una noche Gregorio tuvo un sueño inquietante que recordó así al despertar:</p> <p>- Soñé que estábamos Inés y yo en la salita de una casa en penumbras, esperando a alguien que no llegaba y esa espera, sin saber por qué, nos mantenía en un estado de expectante temor; de pronto notamos que no estábamos solos y en seguida vimos a un hombre que no se distinguía, pero pudimos ver perfectamente que de su mano derecha colgaba un cuadro, al comprender de qué cuadro se trataba, Inés se levantó y yo quería avisarle del peligro que suponía enfrentarse a un ladrón de cuadros, pero no podía articular sonido alguno; quería levantarme y no lo lograba, intentaba alzar la mano, pero ésta no me respondía.</p> <p>Entonces me desperté, empapado en sudor, tremendamente angustiado; cuando me calmé un poco, me vestí y salí de casa; sólo me quedaría tranquilo si veía a Inés, sonriente como siempre en la tienda.</p> <p>Pregunta: ¿Qué cree que realmente pasó?</p>

